

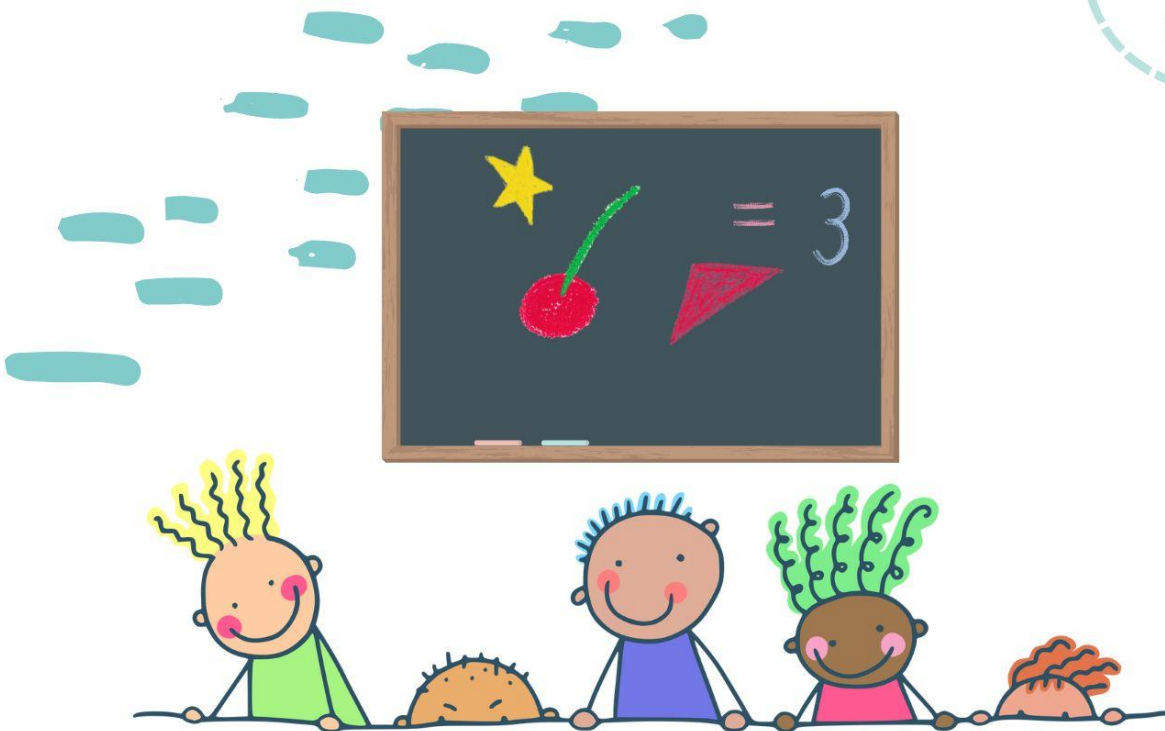
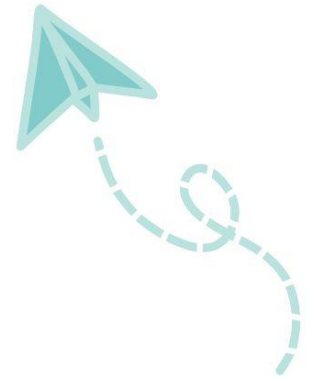


# Programación Didáctica

5º Ed.

Primaria

Ed. Física



CEIP FERNÁN  
GONZÁLEZ  
Turleque



## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	Pág. 2
<b>1. JUSTIFICACIÓN</b> .....	Pág. 2
<b>1.1. Normativa</b> .....	Pág. 3
<b>1.2. El centro</b> .....	Pág. 3
<b>2. CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b> .....	Pág. 4
<b>3. COMPETENCIAS CLAVE</b> .....	Pág. 6
<b>4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS SABERES BÁSICOS</b> .....	Pág. 9
<b>5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA</b> .....	Pág. 24
<b>5.1. Evaluación del proceso de aprendizaje</b> .....	Pág. 24
<b>5.1.1. Instrumentos utilizados</b> .....	Pág. 25
<b>5.2. Evaluación del proceso de enseñanza</b> .....	Pág. 26
<b>6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> .....	Pág. 27
<b>7. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS</b> .....	Pág. 28
<b>8. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES</b> .....	Pág. 30
<b>8.1. Recursos materiales</b> .....	Pág. 30
<b>8.2. Recursos ambientales</b> .....	Pág. 30
<b>8.3. Recursos personales</b> .....	Pág. 31
<b>9. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b> .....	Pág. 31

## **INTRODUCCIÓN**

Las PPDD se entienden como instrumentos específicos de planificación, desarrollo y evaluación de cada una de las áreas del currículo, y en el presente documento, se desarrolla la PPDD del área de Educación Física, más concretamente para el curso de 5º de Ed. Primaria.

Así, se ha comenzado con un apartado de justificación, en el que se recoge, tanto las disposiciones normativas a las que hemos de ceñirnos, como otros datos sobre nuestro contexto, ya que como sabemos, las PPDD suponen el segundo nivel de concreción curricular y por ello han de adaptarse a las peculiaridades de cada centro.

El siguiente apartado son las características del área, así como las competencias específicas que la componen, que subyacen en primera instancia de las competencias clave, el elemento nuclear del nuevo currículo, que se desarrolla en el apartado siguiente.

El cuarto apartado se dedica a la organización de los criterios de evaluación, en relación, no solo con las competencias específicas, sino también con los saberes básicos, aunando estos tres elementos esenciales del nuevo currículo. Del mismo modo, se incluye la vinculación con los descriptores operativos del perfil de salida de la etapa. Se ha considerado más funcional unir todos elementos en un único apartado, sintetizándolo con la temporalización de los saberes básicos, que también se incluye dentro del mismo.

Los procedimientos e instrumentos para la evaluación se recogen en el sucesivo apartado, en el que se recogen las dos dimensiones del proceso; aprendizaje y enseñanza, ya que ambos han de evaluarse simultáneamente. Directamente vinculado con este apartado, se encuentra el siguiente, dedicado a los criterios de calificación.

El séptimo apartado se refiere a orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas, que se complementa con el siguiente, dedicado a los recursos didácticos, haciendo una triple diferenciación entre recursos materiales, ambientales y personales.

Por último, en el apartado noveno se recoge el Plan de actividades complementarias vinculadas con esta PPDD, existiendo una relación directa con las expuestas en la Programación General Anual.

### **1. JUSTIFICACIÓN**

Ofrecemos a continuación de forma sucinta algunos datos sobre el contexto, en tanto en cuanto este condiciona nuestra manera de trabajar en el día a día. Estos datos se refieren a la normativa a considerar; a las peculiaridades de nuestro centro, como colegio rural incompleto, y también a las características del grupo de alumnos/as al que va destinada la presente Programación Didáctica (PPDD).

#### **1.1. Normativa**

La buena planificación del proceso de Enseñanza-Aprendizaje (E-A), depende en gran medida del conocimiento y aplicación de la normativa vigente al respecto, por lo que a la hora de elaborar la presente programación, necesariamente hemos partido de los distintos referentes establecidos en el marco legislativo actual en materia educativa, que principalmente queda regulado por:

- ✓ Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación (LOMLOE en adelante).
- ✓ RD 157/2022 de 1 de marzo, por el que se establecen las Enseñanzas Mínimas de Ed. Primaria.
- ✓ D. 81/22 de 12 de julio, por el que se establece y ordena el currículo de Ed. Primaria en nuestra comunidad.
- ✓ Orden 121/22 de 14 de junio, por la que ofrecen instrucciones que regulan la organización y el funcionamiento de los centros que imparten Ed. Infantil y Ed. Primaria en nuestra comunidad.
- ✓ Orden 185/2022 de 27 de septiembre, por la que se regula la evaluación en la etapa de Ed. Primaria.
- ✓ Resolución de 22 de junio de 2022, por la que se dictan instrucciones para el curso 2022/23.
- ✓ Todas las instrucciones y directrices ofrecidas por la Consejería y por el Servicio de Inspección Educativa.

## **1.2. El centro**

Turleque es una población castellano-manchega eminentemente rural que está situada al sureste de la capital de provincia (Toledo), distando de ella 54 kms, y contando con una población de aproximadamente 750 habitantes, que principalmente son originarios de la localidad, pero contando también con familias inmigrantes que se han instalado, y que se encuentran totalmente integradas. Todas colaboran de forma activa y positiva en la vida del centro y en el proceso educativo de sus hijos/as.

En los últimos años el pueblo está sufriendo un descenso de la población bastante acusado, lo que está derivando en un número cada vez menor de niños escolarizados en el centro, con todo lo que ello conlleva. Desde hace unos años, el centro contaba con 4 unidades mixtas, pero en este curso, se nos ha suprimido una, de modo que la respuesta educativa es cada vez más compleja de organizar. A ello se suma la dificultad de que contamos con 2 edificios, debido a que en ninguno de ellos hay suficiente espacio para todos, aunque se ha solicitado acondicionar un espacio en obras en uno de los edificios, a fin de que todos nos podamos ubicar en dicho edificio. En la actualidad tenemos 37 niños escolarizados, repartidos en sendos edificios, lo que sin duda ocasiona numerosas dificultades a nivel organizativo.

En relación a la plantilla, señalar que en este curso contamos con el porcentaje más alto de personal definitivo de los últimos años, algo que sin duda, se valora de forma muy positiva en este tipo de centros, máxime en el momento actual, con el cambio de ley, que lleva aparejado un aumento de las exigencias al Claustro en muy diversos aspectos: Innovación, formación en TIC, elaboración de PPDD, aplicación de las medidas de inclusión en el aula...

No obstante, a pesar de las dificultades, el nivel de implicación por parte de toda la Comunidad Educativa es inmejorable, contribuyendo a la existencia de un excelente clima de colaboración entre ellos, a fin de ofrecer la mejor atención educativa posible a nuestro alumnado.

## 2. CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La asignatura de Educación Física en la etapa primaria prepara al alumnado para afrontar una serie de retos fundamentales que pasan por la adopción de un estilo de vida activo, el conocimiento de la propia corporalidad, el acercamiento a manifestaciones culturales de carácter motor y la resolución de situaciones motrices entre otros. Todo esto contribuye al desarrollo integral del alumno, puesto que la motricidad es un elemento esencial del propio aprendizaje.

La resolución de situaciones motrices en diferentes espacios permitirá al alumnado afrontar la práctica motriz con distintas finalidades: de conocimiento, expresión, relación, uso saludable del tiempo de ocio, catártica, lúdico-recreativa, cooperativa o competitiva.

El desarrollo de actitudes comprometidas con el medio ambiente y su materialización en comportamientos basados en la conservación y la sostenibilidad se asociarán con una competencia fundamental para la vida en sociedad que debe comenzar a adoptarse en esta etapa.

Los saberes básicos del área de Educación Física se organizan en seis bloques, que se concretan en cinco competencias específicas, a saber:

- 1). Vida activa y saludable.
- 2). Organización y gestión de la actividad física.
- 3). Resolución de problemas en situaciones motrices.
- 4). Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.
- 5). Manifestaciones de cultura motriz.
- 6). Interacción eficiente y sostenible.

Dado el enfoque competencial mencionado, no podemos dejar de contemplar las **competencias específicas**, que concretan y vertebran la aportación del área de Educación Física al currículo, a los objetivos generales de la etapa y al desarrollo del Perfil de Salida, que establece todo lo que los alumnos de Ed. Primaria deben saber cuándo finalicen dicha etapa, teniendo en cuenta que sus aprendizajes han de ser movilizados, y no aprendidos únicamente en términos memorísticos o teóricos. Dichas competencias específicas son las que exponemos a continuación:

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas, desde un enfoque lúdico, en las situaciones motrices que se desarrollan regularmente en la vida cotidiana.
5. Valorar positivamente diferentes medios naturales y urbanos como contexto de práctica motriz interactuando constructivamente con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.

Estas competencias específicas, a su vez, se concretan con distintos descriptores del mencionado Perfil de Salida, y a su vez, se relacionan directamente con los criterios de evaluación para cada una de ellas, desarrollados en un apartado posterior. Del mismo modo, se organizan en torno a los Saberes Básicos, otro elemento esencial, quedando organizados estos en 6 bloques, relacionados con:

- A. Vida activa y saludable.
- B. Organización y gestión de la actividad física.
- C. Resolución de problemas en situaciones motrices.
- D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.
- E. Manifestaciones de la cultura motriz.
- F. Interacción eficiente y sostenible.

### **3. COMPETENCIAS CLAVE**

Las competencias clave son un elemento esencial en el currículo actual, hasta tal punto que su nivel de adquisición es el que permite valorar la promoción del alumnado. Ello supone que el mero aprendizaje de saberes básicos no es suficiente, sino que esos aprendizajes deben ser movilizados, resultando funcionales en la vida diaria de nuestros alumnos/as.

Este elemento se erige como totalmente imprescindible, debiéndose abordar el desarrollo de las mismas desde todas las áreas, y concretándose en las mismas a través de las competencias específicas en cada una de ellas. Del mismo modo, y dada la amplitud del concepto, se desglosan en descriptores operativos que completan el perfil de salida del alumnado al finalizar la etapa de Ed. Primaria.

Las competencias clave son 8, y se definen del siguiente modo:

1). **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**: Supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en distintos ámbitos y contextos, así como con diferentes propósitos comunicativos. Implica una triple vertiente de los aprendizajes (conocimientos, destrezas y actitudes), que permitan comprender, interpretar y valorar críticamente los mensajes en cualquier tipo de código, evitando los riesgos de manipulación o desinformación, y permitiendo una comunicación con los demás que sea creativa, ética, respetuosa y cooperativa.

Dada su importancia y su transversalidad, se vincula a la reflexión sobre el funcionamiento de los géneros discursivos de cada área de conocimiento, así como a los usos del lenguaje oral, escrito o signado, tanto como herramienta del pensamiento, como para aprender. Del mismo modo, contribuye a la valoración de la dimensión estética y cultural del lenguaje.

2). **Competencia plurilingüe (CP)**: Como su propio nombre indica, implica la utilización de forma eficaz y apropiada de distintas lenguas, ya sean orales o signadas, permitiéndose así reconocer y respetar los distintos perfiles lingüísticos, permitiendo transferir destrezas entre ambas. También integra dimensiones históricas e interculturales, que se orientan a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural existente en nuestra sociedad, una sociedad democrática.

3). **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**: Entraña una visión del mundo desde el método científico, el pensamiento matemático, la tecnología y los métodos de la ingeniería, en aras a transformar nuestro entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en distintos contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

Por último, la competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

4). **Competencia digital (CD)**: El proceso de alfabetización digital comienza con la escolarización obligatoria, y conlleva, entre otros aspectos, el acceso a la información, la comunicación y la creación de contenidos a través de medios digitales, así como el uso saludable y responsable de las herramientas digitales. También supone la integración de estas herramientas en las actividades, experiencias y materiales del aula, en tanto en cuanto contribuyen a aumentar la motivación, la comprensión y el progreso en la adquisición de los aprendizajes del alumnado.

5). **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**: Implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad de nuestra sociedad actual, adaptándose a los cambios y desarrollando estrategias para vivir en sociedad, contribuyendo al bienestar físico, mental y emocional propio, pero también al de las demás personas, desarrollando la capacidad de la empatía y siendo capaces de abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

6). **Competencia ciudadana (CC)**: Contribuye a poder ejercer una ciudadanía responsable que permita participar activamente en la vida social y cívica, conociendo los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, en base al conocimiento de nuestra actualidad, y comprometiéndose con la sostenibilidad. Incluye la alfabetización cívica, la adopción de valores propios de una sociedad democrática que se basa en el respeto a los derechos humanos, y crítica con los grandes problemas de nuestro siglo, todo ello acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030.

7). **Competencia emprendedora (CE)**: Implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adoptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

8). **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**: Supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también



un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

## 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS SABERES BÁSICOS

Descriptorios operativos y peso relativo	Comp. Específ./ Ponder.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Ponder. Crit. Ev.	SABERES BÁSICOS	Temporalización y peso relativo por evaluación		
					1ª Ev.	2ª Ev.	Fin.
STEM2 - 3% STEM5 – 5% CPSAA2 – 5% CPSAA5 – 3% CE3 – 4%	CE1  20%	1.1. Reconocer y valorar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	5%	<b>A. Vida activa y saludable.</b> – Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Efectos nocivos del sedentarismo y otras prácticas insanas. Impacto de alimentos ultraprocesados, azúcar, bebidas energéticas o azucaradas y otros productos insanos. Concienciación sobre los peligros de la obesidad y otras enfermedades cardiovasculares. Educación postural en acciones motrices específicas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo, higiene corporal y descansos para la recuperación y mejora tras la práctica de actividad físico-deportiva. – Salud mental: consolidación y ajuste realista del Autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. – Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas	X 2%	X 2%	X 1%
		1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices desarrolladas de acuerdo con las posibilidades personales de actuación e, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable y de otras acciones vinculadas al correcto mantenimiento del estado de salud.	5%		X 2%	X 1%	X 2%
		1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad físico-deportiva,	5%		X 1%	X 2%	X 2%

		reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.		tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Estereotipos corporales, de género y competencia motriz. Amistad y relaciones entre iguales a través de la práctica de actividad física.			
		1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	5%	<p><b>B. Organización y gestión de la actividad física.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usos y finalidades: catárticos, lúdicos-recreativos, competitivos y agonísticos.</li> <li>– Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.</li> <li>– Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustadas a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.</li> <li>– Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás.</li> <li>– Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Conducta PAS (proteger, avisar, socorrer). 112.</li> </ul> <p><b>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</b></p>	X 1%	X 2%	X 2%

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones cooperativas. Selección de zonas de envío del móvil. Selección adecuada de las habilidades motrices en situaciones de oposición de contacto. Desmarque y ubicación en un lugar desde el que se contituya un apoyo para los demás en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.</li> <li>– Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y trayectoria, orientación en el espacio), temporal (simultaneidad y sucesión de acciones) y espacio-temporal (ritmo, ajuste perceptivo en el envío y en la interceptación de trayectorias de móviles).</li> <li>– Condición física orientada a la salud desde el juego y, de manera no específica a través del "fitness infusión" y mediante trabajo específico. Trabajo de alta intensidad desde propuestas jugadas. Especial consideración al fitness aeróbico y muscular. Valoración de la capacidad física orientadas a la salud. Batería ALPHA-Fitness.</li> </ul>			
--	--	--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.</li> <li>– Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.</li> </ul> <p><b>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión.</li> <li>– Habilidades sociales: expresión constructiva de emociones, pensamientos y necesidades de otros. Estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.</li> <li>– Concepto de fairplay o «juego limpio».</li> <li>– Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia).</li> </ul> <p><b>E. Manifestaciones de la cultura motriz.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--	--

				<p><b>F. Interacción eficiente y sostenible en el entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Normas de uso: la educación vial desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible.</li> <li>– Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes.</li> <li>– Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación.</li> <li>– Consumo responsable: construcción y reutilización de materiales para la práctica motriz. Práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano.</li> <li>– Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.</li> </ul>			
<p>STEM1 – 8% CPSAA4 – 6% CPSAA5 – 8%</p>	<p><b>CE2</b>  22%</p>	<p><b>2.1.</b> Desarrollar proyectos motores de carácter más complejos: individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, analizando y valorando el grado de ajuste</p>	<p>8%</p>	<p><b>A. Vida activa y saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Efectos nocivos del sedentarismo y otras prácticas insanas. Impacto de alimentos ultraprocesados, azúcar, bebidas energéticas o azucaradas y otros productos insanos. Concienciación sobre los peligros de la obesidad y otras enfermedades cardiovasculares. Educación postural en acciones motrices específicas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo, higiene corporal y descansos</li> </ul>	<p>X  2%</p>	<p>X  3%</p>	<p>X  3%</p>

		al proceso seguido y al resultado obtenido.		para la recuperación y mejora tras la práctica de actividad físico-deportiva. – Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Estereotipos corporales, de género y competencia motriz. Amistad y relaciones entre iguales a través de la práctica de actividad física.			
		<b>2.2.</b> Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades físico-deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	8%	<b>B. Organización y gestión de la actividad física.</b> – Usos y finalidades: catárticos, lúdicos-recreativos, competitivos y agonísticos. – Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas. – Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustadas a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.	X 3%	X 2%	X 3%
		<b>2.3.</b> Adquirir un progresivo conocimiento, control, dominio y aceptación corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones	6%	– Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás.	X 2%	X 2%	X 2%

		<p>motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>		<p><b>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones cooperativas. Selección de zonas de envío del móvil. Selección adecuada de las habilidades motrices en situaciones de oposición de contacto. Desmarque y ubicación en un lugar desde el que se contituya un apoyo para los demás en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.</li> <li>– Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y trayectoria, orientación en el espacio), temporal (simultaneidad y sucesión de acciones) y espacio-temporal (ritmo, ajuste perceptivo en el envío y en la interceptación de trayectorias de móviles).</li> <li>– Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--	--	--



				<p><b>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión.</li> <li>– Habilidades sociales: expresión constructiva de emociones, pensamientos y necesidades de otros. Estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.</li> <li>– Concepto de fairplay o «juego limpio».</li> <li>– Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia).</li> </ul>			
<p>CCL1 – 3%  CCL5 – 3%  CPSAA1 – 3%  CPSAA3 – 4%  CPSAA5 – 3%  CC2 – 3%  CC3 – 3%</p>	<p><b>CE3</b>  22%</p>	<p><b>3.1.</b> Participar en actividades físico-deportivas, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.</p>	<p>6%</p>	<p><b>A. Vida activa y saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo.</li> <li>– Salud mental: consolidación y ajuste realista del Autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</li> <li>– Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física.</li> </ul>	<p>X 2%</p>	<p>X 2%</p>	<p>X 2%</p>

		<p><b>3.2.</b> Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.</p>	8%	<p><b>B. Organización y gestión de la actividad física.</b>          – Usos y finalidades: catárticos, lúdicos-recreativos, competitivos y agonísticos.          – Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustadas a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.</p>	X 3%	X 3%	X 2%
		<p><b>3.3.</b> Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.</p>	8%	<p><b>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</b>          – Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión.          – Habilidades sociales: expresión constructiva de emociones, pensamientos y necesidades de otros. Estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.          – Concepto de fairplay o «juego limpio».          – Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia).</p> <p><b>E. Manifestaciones de la cultura motriz.</b>          – Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad</p>	X 2%	X 3%	X 3%

			<p>cultural. Los juegos y las danzas de Castilla-La Mancha, sus localidades y otros contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usos comunicativos de la corporalidad: juego dramático, mímica representación, imitación y baile a través de gestos, movimientos, expresión facial, posturas, ritmo y otros. Comunicación y comprensión de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas.</li> <li>– Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Coreografías adecuadas a características, posibilidades y limitación. Composición.</li> <li>– Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.</li> <li>– Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Valores pasados y actuales.</li> </ul> <p><b>F. Interacción eficiente y sostenible en el entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes.</li> <li>– Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación.</li> <li>– Consumo responsable: construcción y reutilización de materiales para la práctica motriz. Práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano.</li> </ul>			
--	--	--	---	--	--	--

				– Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.			
CC3 – 3% CCEC1 – 4% CCEC2 – 3% CCEC3 – 4% CCEC4 – 4%	<b>CE4</b>  18%	4.1. Participar activamente de manera autónoma en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia y ajena, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	6%	<p><b>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</b></p> <p>– Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.</p> <p><b>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</b></p> <p>– Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión.</p> <p><b>E. Manifestaciones de la cultura motriz.</b></p> <p>– Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural. Los juegos y las danzas de Castilla-La Mancha, sus localidades y otros contextos.</p> <p>– Usos comunicativos de la corporalidad: juego dramático, mímica representación, imitación y baile a través de gestos, movimientos, expresión facial, posturas, ritmo y otros. Comunicación y comprensión de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas.</p>	X 2%	X 2%	X 2%
		4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su	6%			X 2%	X 2%

		contexto, rechazándolas y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Coreografías adecuadas a características, posibilidades y limitación. Composición.</li> <li>– Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.</li> <li>– Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Valores pasados y actuales.</li> </ul>			
		<b>4.3.</b> Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	6%	<p><b>F. Interacción eficiente y sostenible en el entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Normas de uso: la educación vial desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible.</li> <li>– Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes.</li> <li>– Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación.</li> <li>– Consumo responsable: construcción y reutilización de materiales para la práctica motriz. Práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano.</li> <li>– Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.</li> </ul>	X 2%	X 2%	X 2%

<p>STEM5 – 4%  CC2 – 4%  CC4 – 4%  CE1 – 3%  CE3 – 3%</p>	<p><b>CE5</b>  18%</p>	<p><b>5.1.</b> Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y/o urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.</p>	<p>18%</p>	<p><b>A. Vida activa y saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Efectos nocivos del sedentarismo y otras prácticas insanas. Impacto de alimentos ultraprocesados, azúcar, bebidas energéticas o azucaradas y otros productos insanos. Concienciación sobre los peligros de la obesidad y otras enfermedades cardiovasculares. Educación postural en acciones motrices específicas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo, higiene corporal y descansos para la recuperación y mejora tras la práctica de actividad físico-deportiva.</li> <li>– Salud mental: consolidación y ajuste realista del Autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.</li> <li>– Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Estereotipos corporales, de género y competencia motriz. Amistad y relaciones entre iguales a través de la práctica de actividad física.</li> </ul> <p><b>B. Organización y gestión de la actividad física.</b></p>	<p>X  6%</p>	<p>X  6%</p>	<p>X  6%</p>
---	--------------------------------	---	------------	--	----------------------	----------------------	----------------------

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usos y finalidades: catárticos, lúdicos-recreativos, competitivos y agonísticos.</li> <li>– Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.</li> <li>– Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustadas a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.</li> <li>– Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás.</li> </ul> <p><b>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones cooperativas. Selección de zonas de envío del móvil. Selección adecuada de las habilidades motrices en situaciones de oposición de contacto. Desmarque y ubicación en un lugar desde el que se contituya un apoyo para los demás en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p><b>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión.</li> <li>– Habilidades sociales: expresión constructiva de emociones, pensamientos y necesidades de otros. Estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.</li> </ul> <p><b>F. Interacción eficiente y sostenible en el entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Normas de uso: la educación vial desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible.</li> <li>– Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes.</li> <li>– Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación.</li> <li>– Consumo responsable: construcción y reutilización de materiales para la práctica motriz. Práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano.</li> <li>– Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.</li> </ul>			
--	--	--	---	--	--	--



## 5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA

Con la evaluación se pretende ajustar los objetivos y recursos metodológicos a las características de todo el alumnado, a fin de determinar si se van adquiriendo las competencias clave, que se erigen en el elemento nuclear de este nuevo currículo.

La orden 185/22 de 27 de septiembre, que regula la evaluación de la etapa de Ed. Primaria, en línea con LOMLOE, establece dos dimensiones esenciales a la hora de evaluar, tal vez porque la calidad del aprendizaje va en paralelo con la calidad de la educación. Este es el motivo por el que ambas deben evaluarse simultáneamente.

### 5.1. Evaluación del proceso de aprendizaje

El proceso de evaluación está referido a las **situaciones de aprendizaje**, que son los elementos del nuevo currículo en el que se concretan los criterios de evaluación, competencias específicas, saberes básicos, agrupamientos..., siendo especialmente el primer elemento (los criterios de evaluación), del que subyacen todos los demás, y que en definitiva, son el elemento que en primera instancia nos condiciona, en tanto en cuanto es su nivel de consecución lo que debemos evaluar.

Esta evaluación ha de ser necesariamente continua, global y formativa, por lo que contemplará necesariamente tres momentos clave:

- a). **Inicial**: Antes de comenzar el proceso de E-A, para valorar dónde se sitúa cada alumno en relación con lo que vamos a trabajar.
- b). **Formativa**: Se llevará a cabo un proceso permanente y sistemático en el que se recogerá y analizará la información obtenida para valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias.
- c). **Final**: Nos permitirá conocer si el grado de aprendizaje que nos habíamos planteado alcanzar, se ha conseguido o no. Esta evaluación final toma datos de la evaluación continua, es decir, de los datos obtenidos durante todo el proceso, añadiendo otros datos obtenidos de forma puntual.

Por otro lado, se ha de realizar una evaluación que sea **justa y objetiva**, respondiendo a los ritmos y necesidades de todo el alumnado. Ello obliga a diversificar las herramientas e instrumentos, en aras a facilitar la recogida de información al profesorado y al propio alumnado, del desarrollo adquirido en cada una de las competencias clave y del progreso en cada una de las áreas.

En todo caso, es imprescindible que los instrumentos sean variados, accesibles y adaptados a las distintas situaciones, ritmos y estilos de aprendizaje, permitiéndose así una evaluación objetiva de todo el alumnado, ya que es este uno de los requisitos indispensables de este proceso.

Si el progreso de un alumno no es el adecuado, se adoptarán las oportunas medidas de refuerzo educativo, tan pronto como sean detectadas las dificultades,

ofreciéndose los apoyos necesarios que garanticen una adecuada respuesta educativa, permitiendo al alumno continuar con su proceso educativo. La no promoción se considera una medida totalmente excepcional, y que en todo caso, deberá ir acompañada del necesario Plan de Refuerzo, ajustado las barreras mostradas por el alumno/a.

### 5.1.1. Instrumentos utilizados

Algunos de los instrumentos que se utilizarán son los siguientes:

- **TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN**: Cuyo objetivo es conocer el comportamiento natural de los alumnos/as en situaciones espontáneas, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para evaluar procedimientos, actitudes, nivel de inclusión y participación en el aula... La información se puede recopilar mediante escalas de observación, registros anecdóticos y diarios de clase.
- **REVISIÓN DE LOS TRABAJOS DEL ALUMNO**: Es importante ir valorando cómo desempeña los ejercicios, tareas y actividades el alumno, a la vez que es importante considerar estos tres elementos. Su revisión permitirá ofrecer el feedback necesario al alumno/a que le permita identificar aquellos aspectos mejorables.
- **RÚBRICAS**: Instrumentos muy detallados que ofrecen unos criterios muy claros de lo que se está valorando, así como del nivel de adquisición que se va consiguiendo. Pueden estar referidas a aspectos como la exploración de la motricidad, la resolución de problemas motrices, la adaptación al medio...

Mención especial dentro de este apartado para la importancia de la autoevaluación y de la coevaluación, que se potenciarán y fomentarán siempre que sea posible, en aras a desarrollar la máxima autonomía por parte de nuestro alumnado, así como también se contribuirá al desarrollo de la competencia de aprender a aprender, partiendo de una concepción del error positiva, y alejada de esa connotación tan negativa que le ha acompañado tradicionalmente. Se concibe el error como punto de partida esencial para el aprendizaje, y así se lo debemos transmitir a nuestro alumnado a lo largo de toda la etapa.

- **Autoevaluación**: Permite conocer las referencias y valoraciones que, sobre el proceso, pueden proporcionar los propios alumnos, a la vez que les permite reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, algo totalmente imprescindible en la actualidad. Se puede llevar a cabo mediante cuestionarios, o guiándoles en el proceso de la observación directa de sus trabajos, dotándoles cada vez de una mayor autonomía. Para ello, también será necesario ofrecerles una mayor información de lo que deben aprender y cómo deben hacerlo.
- **Coevaluación**: Dado que el trabajo con los distintos agrupamientos se torna en indispensable en nuestro nuevo currículo, es esencial considerar esta técnica. La coevaluación consiste en evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros. El uso de la coevaluación anima a que los

estudiantes se sientan parte de una comunidad de aprendizaje e invita a que participen en los aspectos claves del proceso educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros.

## **5.2. Evaluación del proceso de enseñanza**

Esta dimensión ha estado relegada tradicionalmente a un segundo plano, pero la actual normativa insiste en su importancia para la mejora de la educación, por ello hemos de contemplarla del mismo modo que la anterior.

Se trata de un ejercicio de análisis y reflexión sobre la propia práctica docente, siendo crucial evaluar aspectos como los recursos personales, materiales, la organización espacio-temporal, la coordinación del equipo docente, la adecuación de la metodología, el grado de satisfacción docente...

Al igual que la evaluación de aprendizaje, ha de ser continua y formativa, y girará en torno a los siguientes aspectos:

- La adecuación de los distintos elementos de las PPDD en cada curso y ciclo.
- Las medidas organizativas de aula, aprovechamiento y adecuación de los recursos y materiales curriculares, el ambiente escolar y las interacciones personales.
- La coordinación entre los docentes de un mismo grupo y de un mismo nivel.
- La utilización de métodos pedagógicos adecuados y la propuesta de situaciones de aprendizaje coherentes.
- La distribución de espacios y tiempos.
- La adecuación de los procedimientos, las estrategias e instrumentos de evaluación utilizados.
- Las medidas de inclusión educativa adoptadas.
- La utilización del DUA, tanto en los procesos de E-A como en la evaluación.
- La comunicación y coordinación mantenida con las familias, además de su participación.

Esta información se recogerá en las actas de evaluación, en un apartado destinado a tal efecto, y serán útiles a la hora de recoger esta información herramientas como las reuniones de coordinación, el cuaderno de registro diario del docente, los cuestionarios de evaluación interna destinados a tal fin..., sirviendo de referente para realizar propuestas de mejora.

A la hora de realizar esta evaluación, también debemos contar con diversos instrumentos o herramientas, que serán elegidas en función del momento, pero en todo caso, siempre partiendo de la consideración de todos de la necesidad de realizar este proceso, por lo que se planificará cuidadosamente y estará basado en la coordinación.

Algunas de las mencionadas herramientas son las que siguen:

- Cuestionarios elaborados *ad hoc* para valorar las distintas dimensiones enunciadas.
- Los cuestionarios recogidos en el Plan de Evaluación Interna.
- La herramienta DAFO, que nos aportará una visión individual, a la par que una visión colectiva de nuestro proceso de enseñanza.
- Reflexión personal.
- Observación externa del resto de mis compañeros.
- Puesta en común con compañeros en momentos dedicados a tal efecto, intercambiando experiencias y opiniones sobre diversas metodologías, propuestas llevadas a la práctica en clase...

## 6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nueva Orden 185/2022 de evaluación, establece que los resultados de la evaluación se expresarán mediante los siguientes términos:

- Insuficiente (IN).
- Suficiente (SU).
- Bien (BI).
- Notable (NT).
- Sobresaliente (SB).

Recordemos que estos criterios de calificación se refieren en última instancia al grado de consecución de las competencias clave, y de forma más concreta, con las competencias clave, vinculadas de forma más específica a cada una de las áreas que componen el currículo.

Están pendientes de ser elaborados los instrumentos necesarios para poder evaluar de forma adecuada en base a los criterios de evaluación, que sin duda han de ser el referente a la hora de evaluar, ya que ellos son los que contribuyen a la consecución de las competencias específicas, y por tanto, también al desarrollo de las competencias clave. No obstante, en la tabla recogida en el apartado 4, se recoge la ponderación establecida, tanto para cada competencia específica del área, como para cada criterio de evaluación de las mismas, teniendo en cuenta la aportación de cada uno de estos en cada trimestre, y contribuyendo todos ellos a la consecución de las competencias específicas del área. Del mismo modo, se ha incluido la ponderación del peso relativo de cada descriptor operativo a cada una de las competencias clave, asegurando de este modo una total vinculación de los distintos elementos de la presente PPDD.

Se ofrecerá información trimestralmente a las familias sobre el grado de adquisición de las competencias, en relación con las áreas, y dicha información,

también se expresará en términos cualitativos, pudiendo hacer referencia a los criterios de evaluación, los saberes básicos y las competencias clave de cada una de las áreas.

Del mismo modo, al finalizar, tanto el primer como el segundo ciclo, el tutor/a emitirá un informe sobre el grado de adquisición de las competencias clave, indicando, en su caso, las medidas de refuerzo (si procede) que se deben contemplar en el siguiente ciclo o etapa.

Al finalizar el tercer ciclo, y por tanto su escolarización en el centro, se elaborará un informe sobre el grado de consecución y desarrollo de las competencias clave, que en este caso, tendrá como referentes los descriptores operativos establecidos para la etapa. Este informe será trasladado al centro de Educación Secundaria Obligatoria en el que el alumno/a vaya a continuar sus estudios.

Mención especial en este apartado para la evaluación del alumnado que presenta necesidades educativas especiales, que se realizará en los mismos términos que al resto del alumnado, contando con el asesoramiento del Equipo de Orientación y Apoyo, y garantizando los mismos criterios: adecuación, objetividad, justicia..., adaptando para ello siempre que sea necesario, tanto los tiempos, como los materiales, instrumentos, procedimientos..., incluyendo para ello medidas de accesibilidad y la utilización del DUA, sin que ello repercuta en las calificaciones obtenidas. A la hora de realizar dicha evaluación se tendrán en cuenta como referentes los criterios de evaluación recogidos en sus adaptaciones curriculares, sin que este hecho pueda impedirles promocionar de ciclo o etapa.

## 7. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

La metodología integra todas aquellas decisiones orientadas a organizar el proceso de E-A que se desarrolla en las aulas. Por ello, contempla varios aspectos tales como principios de intervención, estructuración espacio-temporal y los distintos métodos de trabajo que se concretarán a través de las distintas actividades.

Todos estos aspectos, han de estar recogidos y ser concretados en las **situaciones de aprendizaje**, además de los elementos prescriptivos que ya señalamos en un apartado anterior (criterios de evaluación, saberes básicos y competencias clave), siendo esenciales todos ellos para lograr el éxito en cada una de esas propuestas.

En todas las situaciones de aprendizaje debemos partir de una serie de principios que serán el punto de partida, ya que resultan totalmente imprescindibles a la hora de aplicar el currículo actual:

- Enfoque competencial: Adaptando la enseñanza al ritmo de trabajo de todos los alumnos, así como a sus estilos de aprendizaje, basándonos en la aplicación de los principios del Diseño Universal de Aprendizaje y en los principios de una educación personalizada, y siempre sin perder de vista la aplicación práctica de los aprendizajes.

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado: Es esencial partir de los conocimientos previos, ya que solo de este modo se pueden lograr aprendizajes significativos.
- Impulsar la participación activa: El alumno ha de ser el protagonista de su propio aprendizaje, cambiando el rol del docente, que ha pasado de ser transmisor de conocimientos, a ser guía o mediador de este proceso.
- Promover la capacidad de aprender a aprender: Esta ha sido identificada como la última finalidad del aprendizaje significativo, por lo que habremos de tenerla muy en cuenta. También coincide con una de las competencias clave, y resulta esencial en una sociedad como la nuestra, que se caracteriza por ser volátil y cambiante. El aprendizaje a lo largo de toda la vida resulta esencial para los ciudadanos de hoy en día.
- Individualización de la enseñanza: Cada alumno es único, y desde esta perspectiva debemos actuar, ofreciendo a cada uno lo que necesita, asumiendo que hay distintas formas de aprender, de mostrar la información aprendida y de procesar los aprendizajes, tal y como nos indica el DUA.
- Utilización de las TIC en el aprendizaje: Esta es una herramienta esencial a considerar en el día a día de nuestra práctica educativa, ya que forma parte del día a día de todos los ciudadanos, siendo esencial que aprendas a manejarlas de manera adecuada, crítica y responsable.
- Utilización de metodologías inclusivas: El uso de estas metodologías concreta todo lo anterior, poniendo en el centro al alumnado y desplazando el papel del docente a un segundo plano. Son metodologías que integran a todo el alumnado, que permiten diversos ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones, resultando por ello esenciales. Algunas de ellas son los grupos interactivos, aprendizaje servicio o el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).
- Implementación de distintos agrupamientos en el aula: Nuestros niños van a necesitar el día de mañana saber trabajar en equipo, por lo que es algo que debemos tener en cuenta en el centro. Así, potenciaremos el trabajo en parejas, en pequeño grupo y el aprendizaje colaborativo, en detrimento del trabajo individual, aprendiendo a asumir distintos roles, a desempeñar distintas tareas y a sentirse parte de un todo.
- Consideración de cualquier espacio como un espacio educativo: El patio de recreo, los pasillos, las salidas..., cualquier lugar es bueno para aprender, máxime si tenemos en cuenta un enfoque competencial. La enseñanza incidental y la flexibilidad resultan esenciales para motivar a nuestros alumnos y para aprender desde un enfoque no tradicional.

## 8. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Podemos definir los recursos educativos como todos aquellos medios empleados por el docente para acompañar, apoyar, complementar o evaluar el proceso educativo

que dirige u orienta. Igualmente, han de estar recogidos en las situaciones de aprendizaje, que suponen un nivel de concreción mayor, debiendo ser adaptados a cada una de las áreas. Existen muy diversos recursos que podemos considerar aquí, por ello vamos a hacer una breve clasificación.

### **8.1. Recursos materiales**

A la hora de seleccionarlos, es esencial disponer de distintas opciones que nos permitan satisfacer todas las necesidades del aula, por lo que estos recursos han de ser muy variados. En línea con la filosofía del centro, los materiales deberán estar basados en el enfoque DUA, por lo que ofrecerán diversos medios y apoyos, siendo flexibles, con el fin de ofrecer alternativas que permitan superar cualquier barrera frente al aprendizaje.

- Material convencional: equipamiento como porterías, canastas, redes, bancos... y material manipulable como conos, picas, aros, cuerdas, balones...
- Material no convencional: reciclado como periódicos, bolsas o canutillos de cartón y de desecho como cajas de cartón o botellas de lejía. También incluimos el material construido como pelotas, malabares o zancos.

### **8.2. Recursos ambientales**

Los recursos ambientales comprenden una distribución flexible y funcional del aula, el centro, y de los recursos ambientales externos, entendiendo que también contribuyen a la adquisición de los aprendizajes y al tratamiento de los saberes básicos. Los más importantes serán los que siguen:

- El aula: Espacio por excelencia en el que el alumnado aprende, y que está enfocada a facilitar los aprendizajes y la búsqueda de información.
- El pabellón: Es el espacio más importante para el desarrollo de las clases de Educación Física, este nos permite el desarrollo de actividades dinámicas, activas y motivadoras para el logro y consecución de los aprendizajes de nuestros alumnos y alumnas.
- El centro: Del centro es importante mencionar el aula TIC o la biblioteca, ya que son espacios que se pueden utilizar para llevar a cabo la consecución de los objetivos planteados.
- Recursos externos al centro: Precisamente el siguiente punto del presente documento, contempla las actividades complementarias, entre las que se encuentran las salidas a la localidad, que se podrán realizar en función de los saberes básicos trabajados en cada momento.

### **8.3. Recursos personales**

Ni qué decir tiene, que junto con los recursos anteriores, resultan del todo imprescindibles los recursos personales, que diferenciamos entre agentes directos e indirectos.

- Directos: Equipo docente del curso, Equipo de Orientación y Apoyo y Dirección del centro (que llevará a cabo una función de asesoramiento e intervención directa en el aula siempre que se estime oportuno), así como el propio alumnado.
- Indirectos: Familias del alumnado y resto de Comunidad Educativa.

En nuestro centro, no solo se contempla la mera disposición de estos recursos, sino que estamos convencidos de que **la coordinación es un factor de calidad**, por lo que se concede mucha importancia a este aspecto, facilitándose a través de distintos instrumentos, espacios y momentos, siendo planificado de forma cuidadosa y atendiendo a las distintas necesidades y situaciones de nuestro alumnado.

## 9. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Como ya se anticipaba en un párrafo anterior, la consideración de los espacios externos al centro como espacios de aprendizaje, resulta muy importante en el marco de un currículo competencial. Ese es el objetivo de las actividades complementarias, que como su propio nombre indica, complementan y enriquecen al currículo.

El plan de actividades complementarias se recoge para cada curso en la Programación General Anual, y desde las actividades contempladas, se pretende el trabajo de las distintas competencias clave, así como la aplicación de los aprendizajes realizados en clase, que supongan un elemento motivador previo para trabajar en el aula, que motiven al alumnado... En definitiva, son múltiples sus aportaciones, por lo que resulta esencial tenerlas en cuenta.

En este caso, algunas de las actividades complementarias vinculadas directamente con esta área son:

- Salidas a nuestro entorno (por ejemplo, el Día del Árbol), en el que un enfoque activo y respetuoso con el entorno y medio ambiente es uno de los criterios de selección a la hora de elegirlos.
- Salida a la Sierra de Madrdejós, con juegos y actividades físicas en el medio natural.
- Festival de Navidad, en el que se organiza un teatro representado por los alumnos favoreciendo la dramatización y la expresión corporal.
- Semana Cultural, con el desarrollo de una gran variedad de actividades para todos los niveles incluyendo la celebración de unas jornadas deportivas.



- Diversos talleres subvencionados por el Ayuntamiento en el que se trabajan todas las áreas de forma transversal, así como los valores, especialmente importantes en nuestro centro.